

FRANÇAIS

Évaluation en début de CP

Séquence 1 : Exercice n°2 / Séquence 2 : Exercice n°1

Connaissance des lettres et maîtrise de quelques relations entre les unités de base de l'écrit (graphème) et de l'oral (phonème)

COMPÉTENCE VISÉE

Être capable de discriminer des sons.

Activités : entourer la lettre dictée par l'enseignant ; entourer une lettre parmi d'autres signes.

POURQUOI CE TEST ?

Pour pouvoir lire dans une écriture alphabétique, l'élève doit apprendre à discriminer les lettres qui se ressemblent mais qui transcrivent pourtant des phonèmes différents. Il doit également reconnaître les lettres sous leurs différentes formes (majuscules, minuscules, cursive, script), qu'elles soient présentées isolément ou intégrées dans des mots. Il est maintenant acquis que des exercices d'analyse phonémique audiovisuels (phonème-lettre/graphème) facilitent le développement de la capacité d'analyse phonémique. Ce type d'exercice aide à la compréhension du principe alphabétique.

Type de difficultés rencontrées généralement par les élèves

Connaissance des lettres

- L'élève ne retrouve pas la lettre parmi d'autres signes.
- L'élève ne reconnaît pas une lettre dans ses différentes graphies.

Association lettre-son (graphème-phonème)

L'élève n'associe pas le phonème à sa représentation graphique :

- la confusion peut être sonore : /p/-/t/ ;
- elle peut aussi être visuelle : /p/-/q/ ;
- voire les deux : /b/-/d/, /p/-/b/.

Repérage dans l'espace

- L'élève ne prend pas en compte la spécificité du traitement visuel de l'écrit (de gauche à droite, etc.).
- L'élève n'arrive pas à bien repérer la place d'une lettre dans un mot.

Suggestions d'activités pour renforcer cette compétence

Connaître les correspondances entre les différentes manières d'écrire les lettres de l'alphabet

- Mettre ensemble des lettres identiques (correspondance entre les différentes manières d'écrire chaque lettre de l'alphabet), à l'aide de cartes portant différentes graphies.
- Écrire de différentes façons les lettres les plus fréquentes, par exemple : à partir d'une graphie donnée, produire la même lettre dans une autre graphie.

Discriminer à l'oral des mots proches phonologiquement

- Proximités phonologiques (p-t, t-d, f-s, f-v) : *pour-tour, thé-dé, toute-doute, fol-sol, fol-vol, fou-vous*.
- Proximités phonologiques et visuelles (p-b, b-d) : *pain-bain, pas-bas, bain-daim, boue-doux*.

Connaître quelques correspondances entre graphèmes et phonèmes

- Entourer, dans une série de lettres, celle que le professeur a prononcée (exemple : <t> à prononcer 'te'), cette lettre pouvant être reproduite plusieurs fois.
- Repérer que la prononciation d'une lettre peut varier lorsqu'elle est associée à une autre : la lettre O → ou – on – oi (exemples : Olivier – Ouriel – Ondine), la lettre P → ph (exemples : Patrick, Philippe). Effectuer des tris, des classements et expliciter les choix effectués.
- Écrire des mots contenant des graphèmes fréquents qui se prononcent toujours de la même façon : *de, fa-feu, je-jeu, la-le, ma-me, ne, peu, sa-se, ta-te...*

Pour aller plus loin


Guide [Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP](#), page 14 « L'invention de l'écriture » ; pages 16 à 17 « Éléments de linguistique et origine de la compréhension » ; pages 55 à 61 « Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes ».

Calendrier d'actions

Planification

L'acquisition de cette compétence doit être privilégiée au premier trimestre de l'année scolaire afin de permettre à l'élève d'accéder à la maîtrise des correspondances graphèmes-phonèmes.

Un exemple de progression dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes est proposé dans le guide *Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP*, pages 55 à 61.

	Sept.	Oct.	Nov.	Déc.
Compréhension du langage oral au niveau lexical (vocabulaire)				
Compréhension du langage au niveau supra-lexical (groupes de mots et phrases)				
Compréhension du langage oral au niveau supra-lexical (textes)				
Manipuler des syllabes				
Manipuler des phonèmes				
Connaissance des lettres				
Geste graphique				

Modalités

- Si des difficultés sont constatées dans la maîtrise de cette compétence lors de l'évaluation, porter une attention particulière aux élèves concernés durant toutes les activités s'y rapportant.
- Il est nécessaire de pratiquer, dès le début de l'année du CP, avec tous les élèves, des activités visant la maîtrise de cette compétence, sous forme de séances quotidiennes, courtes mais fréquentes.
- Pratiquer ces activités en petit groupe, voire en individuel, sous forme d'atelier, en systématisant l'entraînement.
- Il est important de toujours mettre en lien les 3 composantes : le nom de la lettre, sa valeur phonémique, sa forme dans les 3 écritures (cursive, scripte, capitale d'imprimerie).
- Faire mémoriser efficacement en sollicitant les différents vecteurs perceptifs (par exemple, en identifiant les lettres par le canal kinesthésique : *lettres rugueuses*, *kim toucher*, *lettres en pâte à modeler*, ...).
- Il peut également être intéressant de soutenir la mémorisation en utilisant des gestes (par exemple, la gestuelle de Borel-Maisonny, *Bien lire et aimer lire*).
- Observer les élèves durant ces activités, relever les réussites et les difficultés qu'ils rencontrent afin d'ajuster l'enseignement.
- Adapter le contenu sur lequel porte ces activités à la progression adoptée pour l'acquisition des correspondances graphèmes-phonèmes.
- Suivre régulièrement et attentivement les progrès des élèves quant à l'acquisition de cette compétence.